

S A I Z O N

24 25

LIBRE

scènes vosges

Scène Convenue
d'Intérêt National
Art et Création

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
ÉPINAL

LIBRE

Danse

Mardi 21 janvier à 20h30

Théâtre de la Rotonde

Ballet Julien Lestel

Chorégraphie

Julien Lestel

Assistant chorégraphe

Gilles Porte

Avec les danseurs du B JL

Eva Bégué

Titouan Bongini

Celian Mael Bruni

Maxence Chippaux

Jean-Baptiste de Gimel

Roxane Katrun

Ingrid Lebreton

Inès Pagotto

Louis Plazer

Mara Whittington

Musiques

Max Richter

Kerry Muzzey

Ólafur Arnalds

Iván Julliard

Lumières

Lo-Ammy Vaimatapako

Costumes

B JL



© Lucien Sanchez

On serait tenté de croire que la liberté c'est faire ce que l'on veut, combler ses propres besoins, réaliser ses propres désirs, ici, au plus vite.

Or, cette quête infinie d'assouvissement rend esclave de ses passions et de ses désirs et ne procure qu'un sentiment de liberté illusoire.

Cependant, pouvons-nous atteindre une forme de liberté ou sommes-nous totalement et définitivement déterminés par des contraintes extérieures et intérieures ?

L'être humain est certes soumis à de nombreuses contraintes, et si certaines l'élèvent au rang d'humain, d'autres peuvent l'enfermer dans les entraves de l'esclavage.

Être libre engage un rapport à soi-même mais surtout à autrui. C'est non seulement être responsable de ses actes, de ses choix et de pouvoir y répondre, mais c'est avant tout prendre en considération l'altérité, faire une place à l'Autre, car cette place accordée à l'Autre est la condition d'une digne liberté.

« Sur scène, dix superbes danseuses et danseurs. Corsetés dans des costumes trois-pièces sombres, ils semblent prisonniers d'une course perpétuelle imposée par les cadences infernales de l'existence contemporaine. Tentant de résister à cet esclavage, la liberté passe notamment par le corps qui se dépouille successivement des carcans vestimentaires qui l'entravent. Interrompant la course effrénée du quotidien, des parenthèses enchantées réunissent les êtres désunis dans une extraordinaire harmonie. »

La Provence

Julien Lestel, chorégraphe et directeur artistique

Formé à l'École de Danse du Ballet de l'Opéra National de Paris et au Conservatoire National Supérieur de Paris où il obtient un premier prix, Julien Lestel travaille ensuite avec Rudolph Noureev qui lui propose de danser *Cendrillon* au Théâtre San Carlo de Naples. Puis il intègre les Ballets de Monte Carlo, le Ballet de l'Opéra National de Paris, le Ballet de Zürich où il est engagé comme danseur principal et enfin, le Ballet National de Marseille en tant que partenaire de Marie-Claude Pietragalla.

Julien Lestel est également professeur de danse classique à l'École Nationale de Danse de Marseille.

Le Ballet Julien Lestel voit le jour en janvier 2007 à l'Espace Pierre Cardin lors de la représentation de sa première chorégraphie *Les Âmes Frères*. Il regroupe douze danseurs issus d'horizons différents et compte aujourd'hui à son répertoire vingt-trois chorégraphies, diffusées avec succès en France et à l'étranger, dans lesquelles chacun peut révéler sa singularité tout en restant fidèle au style néoclassique moderne qui caractérise la compagnie.

"Ma recherche est centrée sur la création d'une gestuelle fluide sans retenue, mais aussi de mouvements brisés avec rupture de rythme afin que le spectateur puisse être emmené vers une émotion et en même temps entraîné dans une dynamique où se côtoient puissance, sensualité et poésie mises en valeur par les interprètes."

A SUIVRE

A découvrir
en famille

NOMBRIL LE DIPTYQUE

Cirque chorégraphique – Jeune public
Mardi 28 janvier à 18h (séance tout public)
Plateau du Théâtre de la Rotonde
Un spectacle de cirque chorégraphique pour les tout-petits (0-3 ans) et leurs accompagnants.

Participez à un atelier cirque enfant-parent ACROBATE !

Mercredi 29 janvier
13h30-14h30 (groupe 1) - 14h30-15h30 (groupe 2)
Théâtre de la Rotonde (salle annexe)

ROULEZ TAMBOU !

Danse hip-hop
Jeudi 27 février à 14h30
et 20h30
Vendredi 28 février à
14h30
Théâtre de la Rotonde
Inspirée par la richesse culturelle de la Guyane, cette création fusionne traditions et hip-hop, mettant en lumière tambours et diversité culturelle.



scènes vosges

Scène Convenue
d'Intérêt National
Art et Création

Suivez-nous
sur les réseaux sociaux



La billetterie est ouverte
du lundi au vendredi de 14h à 18h

Renseignements et réservations

Au 5, rue Thiers à Épinal

Au 03 29 65 98 58

Sur www.scenes-vosges.com

A l'Office du tourisme