

# S A I S O N

24 25

**YVES JAMAIT**

**scènes vosges**

Scène Convenue  
d'Intérêt National  
Art et Création

COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
ÉPINAL

# YVES JAMAÏT - La Plancha

Chanson française  
Vendredi 10 janvier à 20h30  
Théâtre de la Rotonde



© Stéphane Kerrad

Chant  
Yves Jamait  
Guitare  
Jérôme Broyer  
Direction musicale, clavier,  
accordéon  
Samuel Garcia  
Percussions  
Mario Cimenti  
Ingénieur son  
Arnault Cassina  
Manager  
Didier Grebot

*Yves Jamait a inauguré le théâtre  
de la Rotonde le 16/01/2009  
De retour en décembre 2026*



LA FOUILLOTTE  
BRASSERIE

**BUVETTE**  
avant et après  
le concert

*Vente d'albums  
à l'issue du concert*

## **« Autodidactes, on n'a pas les mêmes peurs que les autres »**

**On aurait pu enchaîner les jeux de mots avec « jamais », et on s'est ravisés, car l'auteur-compositeur et interprète est un amoureux de la langue de Molière, devenu star sur le tard.**

### **C'est un avantage d'avoir pu vivre de votre musique tardivement ?**

Je n'aurais pas aimé qu'on me dise ça quand j'étais jeune, mais dans mon cas : OUI ! Ça a été bénéfique pour ma santé, car plus jeune j'aurais sans doute foncé dans les excès, open bar ! Et soyons francs, ce que j'écrivais jeune était vraiment TRÈS mauvais. J'avais au moins le don de m'en rendre compte ! Et attention : je ne dis pas qu'aujourd'hui c'est excellent, mais c'est moins mauvais.

### **Quel a été le déclic, vous vous êtes dit « c'est moins mauvais, alors je me lance » ?**

Oui et non. J'avais presque quarante ans, deux gamins, ma vie était faite : même si j'en avais rêvé plus jeune, je ne pensais pas que ça pouvait encore m'arriver, être chanteur, vivre de ma musique. On était en trio, on faisait des concerts dans notre région (du côté de Dijon). Et petit à petit les salles se remplissaient. J'ai commencé à faire plus attention à ce que j'écrivais, d'autant que j'aime beaucoup les mots. Si je trouve qu'un mot est beau, je regarde ce qu'il signifie pour voir si je peux m'en servir. Je ne fonctionne sans doute pas comme tout le monde : c'est l'avantage d'être autodidacte, on n'a peur de rien ! Ou plutôt : on n'a pas les mêmes peurs que les autres.

### **Et où se situe la peur pour vous ?**

Elle est liée à mon sentiment d'imposture. Un mauvais élève comme moi, pas bon à l'école, qui écrit, vous vous rendez compte ? Il y a une page de Zola, sur le personnage de Silvère, un malappris, qui n'a pas de culture, pas de socle, mais qui prend plaisir à apprendre : ça me frappe à chaque fois, car c'est moi ! J'ai toujours peur quand je me retrouve avec des gens qui ont fait des études.

### **Et la notoriété dans tout ça ?**

A quarante ans j'étais nouveau dans la musique, mais pas dans la vie ! Je repérais vite les flatteurs, les menteurs, car je n'étais pas débutant du côté des rapports humains, c'est l'avantage.

### **Est-ce que vous êtes devenu quelqu'un d'autre au fil du temps, avec toutes ces expériences ?**

Je continue de devenir ce que je suis... Je me suis découvert autrement grâce à mes lectures, ce que j'écris, mes enfants, ce que j'entends. Tout cela nous aide à nous révéler !

**Leprog.com**

# A SUIVRE

## GISELLE...

Théâtre chorégraphié  
Mardi 14 janvier à 20h30  
Théâtre de la Rotonde

## LIBRE

Danse  
Mardi 21 janvier à 20h30  
Théâtre de la Rotonde

## ROULEZ TAMBOU !

Danse hip-hop  
Jeudi 27 février à 14h30 et 20h30  
Vendredi 28 février à 14h30  
Théâtre de la Rotonde



## scènes vosges

Scène Convenue  
d'Intérêt National  
Art et Création

Suivez-nous  
sur les réseaux sociaux



La billetterie est ouverte  
du lundi au vendredi de 14h à 18h

## Renseignements et réservations

Au 5, rue Thiers à Épinal

Au 03 29 65 98 58

Sur [www.scenes-vosges.com](http://www.scenes-vosges.com)

A l'Office du tourisme