

# S A I Z O N

24 25

## PINOCCHIO

scènes vosges

Scène Convenue  
d'Intérêt National  
Art et Création

COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
ÉPINAL

# PINOCCHIO

Spectacle musical et aérien  
Samedi 14 décembre à 14h30 et 20h30  
Dimanche 15 décembre à 14h30  
Théâtre de la Rotonde

Compagnie Gabbiano

D'après le conte de Carlo Collodi

Mise en scène, adaptation et musique  
Thomas Bellorini

Avec Brenda Clark, Zsuzsanna Varkonyi,  
Edouard Demanche, François Pérache,  
Samy Azzabi, Marcian Buffard  
Lumières Jean-Philippe Morin  
Costumes Jean-Philippe Thomann  
Illustrations et animations Laure Laferrerie  
Régie générale Nicolas Roy  
Régie son Julie Dessavre



Dans cette adaptation poétique et inventive du célèbre conte de Carlo Collodi, Thomas Bellorini nous transporte au cœur des aventures rocambolesques de Pinocchio. Fidèle à l'esprit original, le spectacle s'adresse aux petits et aux grands, offrant une heure de théâtre où la musique, le mouvement et la magie visuelle s'entrelacent harmonieusement.

Dès le lever de rideau, le public plonge dans l'atelier de Gepetto, baigné de teintes sépia qui évoquent le passé, avant que l'espace ne s'anime de couleurs vives, évoquant les fêtes foraines et les rêves d'enfance. Le récit est porté par une troupe éclectique de conteurs : un comédien, une trapéziste, une fée accordéoniste et un homme-orchestre. Chacun de ces artistes prête sa voix ou son art pour donner vie à Pinocchio, Gepetto, le Grillon, la Fée et autres personnages hauts en couleur. Les scènes, souvent musicales, se déploient comme autant de tableaux vivants où acrobaties aériennes, musique en direct et animations projetées se répondent pour émerveiller le public.

La mise en scène ingénieuse alterne entre narration poétique et moments d'incarnation fugace des personnages. Pinocchio ne devient "réel" qu'à la toute fin, incarnant symboliquement son chemin vers l'humanité et la responsabilité.

La musique, composée par Thomas Bellorini, joue un rôle central. Accordéon, guitare électrique, percussions et violon accompagnent les mésaventures du pantin de bois, exprimant tour à tour mélancolie, espièglerie et émerveillement. Cette partition sonore, à la fois populaire et contemporaine, enrichit le spectacle d'une profondeur émotionnelle et d'une modernité surprenante.

Les artistes s'emparent de l'espace scénique avec une grâce saisissante.

La danseuse aérienne, perchée sur son trapèze, illustre les fuites incessantes de Pinocchio. La fée, quant à elle, veille du haut de son échelle, tandis que le conteur, les pieds bien ancrés au sol, guide le public à travers les péripéties du récit. Des illustrations et animations projetées en direct ajoutent une dimension visuelle et ludique, soulignant avec finesse les moments clés de l'histoire.

### **La Compagnie Gabbiano**

Fondée en 2012 par Thomas Bellorini, la Compagnie Gabbiano explore les multiples formes d'expression artistique en mêlant théâtre, musique et cirque. La compagnie se distingue par ses créations vivantes et multiculturelles, cherchant à établir un dialogue entre disciplines et à toucher des publics variés. La vision artistique de Thomas Bellorini, profondément ancrée dans une quête de poésie et d'humanité, guide chaque création de la compagnie.

Avec *Pinocchio*, la Compagnie Gabbiano propose un théâtre qui célèbre l'imaginaire et les récits initiatiques, rappelant que grandir est une aventure semée d'erreurs, de découvertes et de merveilles. Un spectacle pour ravir les enfants et réveiller l'âme d'enfant des adultes.

# A SUIVRE

## NOMBRIL LE DIPTYQUE

Cirque chorégraphique – Jeune public

Mardi 28 janvier à 18h (séance tout public)

Plateau du Théâtre de la Rotonde

Un spectacle de cirque chorégraphique pour les tout-petits (0-3 ans) et leurs accompagnants.

À travers un solo introspectif et un duo dynamique, il explore l'intimité corporelle, l'interdépendance et la rencontre avec l'autre, offrant une expérience sensorielle douce et immersive.



## ACROBATE !

Atelier cirque enfant-parent

Mercredi 29 janvier

13h30-14h30 (groupe 1)

14h30-15h30 (groupe 2)

Théâtre de la Rotonde (salle annexe)

Venez découvrir l'acrobate qui sommeille en vous en participant à cet atelier de cirque acrobatique axé sur les portées. Un moment artistique, sportif et ludique à partager avec vos enfants, en famille.

## YVES JAMAÏ

Chanson française

Vendredi 10 janvier à 20h30

Théâtre de la Rotonde

Attention ! L'abus de chansons peut conduire à l'ivresse et l'ivresse à la fraternité !

Scènes Vosges vous souhaite de joyeuses fêtes de fin d'année

Pensez à offrir notre « très bon cadeau »

(montant libre fixé en fonction des spectacles choisis)

**scènes vosges**

Scène Conventiionnée  
d'Intérêt National  
Art et Création

Suivez-nous  
sur les réseaux sociaux



La billetterie est ouverte  
du lundi au vendredi de 14h à 18h

Renseignements et réservations

Au 5, rue Thiers à Épinal

Au 03 29 65 98 58

Sur [www.scenes-vosges.com](http://www.scenes-vosges.com)

A l'Office du tourisme