

# SALISON

24 25

## ALICE

Avec le soutien de



SEUL LE BON CRÉE DU BONHEUR

scènes vosges

Scène Conventionnée  
d'Intérêt National  
Art et Création

COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
ÉPINAL

# ALICE

Danse

Jeudi 28 novembre à 14h30 et 20h30

Vendredi 29 novembre à 10h

Théâtre de la Rotonde

Compagnie B.DANCE

Directeur artistique et chorégraphe Po-Cheng Tsai Directrice exécutive Yen-Ling Yi Productrice Chia-Fang Sun Assistant administratif Kuan-Shiang Liao Maître de ballet Sheng-Ho Chang Danseurs Chien-Chih CHANG, Ho-Chien CHANG, Chieh-Yu LIAO, Ming-Hsuan LIU, Li-An LO, Hsing TSENG, Yu-Hung WANG, Shu-Han YEH, Siang-Fu ZENG, Chih-Ying HSIEH, Wei CHENG, Yi-Hsuan CHOU, Hsin-Chieh CHOU  
Chorégraphie et costumes Po-Cheng Tsai Confection des costumes Luzerner Theater Department of Costume Conception lumières originale Otto Chang Composition de la musique Rockid Lee Conception vidéo Po-Chih Chang Directeur technique et lumières Chih-Chen Liu Régisseuse générale Pai-Yu Tseng Régisseuse vidéo et son Tzu-Hsien Wu Vidéaste Meng-Hsueh Ho Photographe Chao-Sheng Ho

Production B.DANCE — Production de tournée Delta Danse Avec le soutien du Ministère de la Culture de Taïwan et du Taipei City Department of Cultural Affairs. Remerciements particuliers à TAIWAN TOP Performing Arts Group et au Centre culturel de Taïwan à Paris.



Avec une chorégraphie à couper le souffle, des costumes haute couture et une scénographie élégante, ALICE nous entraîne dans un pays des merveilles très particulier, à l'atmosphère étrange et profondément psychologique.

Les oreilles du lapin d'Alice ont été remplacées par de grandes plumes virevoltantes et les costumes hypnotisants nous plongent dans l'univers fantastique du conte de Carroll. Un labyrinthe de miroirs, des projections artistiques et des dessins à l'encre noire et blanche unissent la poésie et les contes de fées, ainsi que les cultures occidentale et orientale. Utilisant les codes du ballet narratif, le chorégraphe puise son inspiration dans la danse contemporaine, les arts martiaux et la danse folklorique chinoise.

## **LA COMPAGNIE**

Fondée en 2014 et dirigée par le chorégraphe taiwanais Po-Cheng Tsai, B.DANCE fait aujourd'hui partie des compagnies de danse contemporaine les plus repérées de la scène internationale. Depuis sa création, B.DANCE s'est déjà produit en Allemagne, en République Tchèque, en Espagne, en Israël, au Danemark, en Italie, en Suisse, en Chine, à Hong Kong, au Royaume-Uni et en France où elle s'est notamment distinguée dans le cadre du festival d'Avignon.

## **PO-CHENG TSAI, CHORÉGRAPHE ET DIRECTEUR ARTISTIQUE**

Le chorégraphe taiwanais Po-Cheng Tsai est diplômé de l'Université nationale des arts de Taipei en 2009. Après ses études, il fonde B.DANCE et développe un langage chorégraphique et une esthétique unique.

Plusieurs fois récompensé lors de concours chorégraphiques internationaux, Po-Cheng Tsai a été désigné Chorégraphe de l'année 2018 par le magazine allemand Tanz. En 2020, il a reçu le prix de la révélation chorégraphique au 57e Palmarès français du Prix du Syndicat professionnel de la critique Théâtre, Musique et Danse. Il a également chorégraphié pour des compagnies de danse renommées telles qu'Introdans, Tanz Luzerner Theatre, Gauthier Dance, Cloud Gate 2, ou encore Bern Ballet et La Veronal.

Dans ses pièces, l'artiste taiwanais fusionne les mouvements traditionnels asiatiques et les arts martiaux à la danse hip hop et contemporaine. Il en repousse les limites pour créer des pièces théâtrales, physiques et émouvantes, accessibles à tous.

*« Le ballet Alice mêle l'humour, une étonnante sensualité acrobatique des mouvements, la précision millimétrée des gestes, un éclectisme très rythmique... une élégance mesurée, associée à l'énergie kinétique des ensembles,... autant d'éléments habilement combinés qui offrent une bouillonnante relecture du mythe créé par Lewis Carroll. »* **Classiquenews.com**

*« On est d'emblée happé par la capacité des interprètes à transformer leur état de corps, de tableau en tableau. Aquatique au départ, aérien par la suite. Et à chaque fois une capacité stupéfiante à fluidifier des glissements et envolées qui appartiennent à ce passage dans une réalité autre. »* **Danser canal historique**

# A SUIVRE

## WESTERN

Comédie théâtrale et musicale

Lundi 2 décembre à 14h30

Mardi 3 décembre à 14h30 et 20h30

Auditorium de la Louvière



**Scènes Vosges a le plaisir d'ajouter  
une date supplémentaire à sa programmation**

## APEIROGON

Par le Théâtre Bleu – Coproduction Scènes Vosges

Lecture théâtralisée de l'œuvre de Colum McCann

Mercredi 11 décembre à 20h30

Auditorium de la Louvière

**Gratuit sur réservation**

Rami Elhanan est Israélien. Bassam Aramin Palestinien.

Smadar, fille de Rami, avait treize ans, elle a été tuée dans un attentat palestinien en Israël. Abir, fille de Bassam, avait dix ans, elle est morte touchée par une balle en caoutchouc tirée par un soldat israélien. **Passé le deuil, passée la colère, les deux pères vont se mettre à parler, parler, et parler encore.** Depuis le 7 octobre 2023, une course démente à l'abîme s'est emparée du Proche-Orient. Un déferlement de barbarie et des représailles d'une brutalité inouïe. Alors, oui, il y a une urgence absolue à faire entendre la parole si forte, si libre de ces deux hommes...

**scènes vosges**

Scène Conventionnée  
d'Intérêt National  
Art et Création

Suivez-nous  
sur les réseaux sociaux



La billetterie est ouverte  
du lundi au vendredi de 14h à 18h

**Renseignements et réservations**

Au 5, rue Thiers à Épinal

Au 03 29 65 98 58

Sur [www.scenes-vosges.com](http://www.scenes-vosges.com)

A l'Office du tourisme